|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ | | | Психологија | | |
| ОБРАЗОВНИ ПРОФИЛ | | | Музички сарадник, музички извођач | | |
| БРОЈ СЛУЖБЕНОГ ГЛАСНИКА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ-ПРОСВЕТНОГ ГЛАСНИКА У КОМЕ ЈЕ ОБЈАВЉЕН НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ | | | СШ 96,14/2013. | | |
| РАЗРЕД У КОМЕ СЕ РЕАЛИЗУЈЕ НАСТАВНИ ПРОГРАМ | | | Трећи (III) | | |
| ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА | | | 70 | | |
| ЦИЉ:  допринос формирању зреле, одговорне, социјализоване особе  подршка развоју компетенција значајних за обављање професионалних активности и наставак школовања кроз стицање основних знања о основним карактеристикама психичког живота и понашања човека,разумевања психолошких основа уметничке делатности, формирање ставова, овладавање вештинама.  ЗАДАЦИ:  знања о основним процесима, особинама,стањима и њиховом манифестовању у понашању;  разумевање психичког живота особе као целине међусобно повезаних процеса, стања и особина;  знања о психологији музике и уметничке игре;  разумевање сопствене личности као дела друштва и света око себе, увиђање значаја отворености за промене и лично ангажовање за сопствени и развој друштва  разумевање психолошкке основе међуљудских односа, унапреде комуникацијске вештине;  унапређивање сарадње са другима, као и способности за тимски рад;  примена стечених знања и вештина при доношењу одлука и решавању проблема у струци и свакодневном животу;  унапређивање способности за прикупљање, анализу, организацију, критичку процену, примену и преношење информација релевантних за психички живот човека и стваралаштво;  унапређивање способности аргументације сопствених ставова;  унапређивање стратегије и технике успешног учења и развоју самоефикасности и позитивних ставова према учењу и образовању током читавог живота  подршка интелектуалној радозналости и стваралачким способностима;  разумевање концепта менталног здравља и значаја превенције,унапређивање здравих животних стилова и примене у животу;  развијање ставова и вредности значајних за живот у мултикултуралном друштву: одражавањем поштовања људских права, толеранције, солидарности, уважавања различитости, родне равноправности. | | | | | |
| Наставна тема | Број часова | Садржаји | | Начини провере | Исходи |
| Психологија као научна дисциплина | 8 | Препознавање одредница науке: предмет, метод, скупови знања. Свест о међупредметним везама и трансфер у учењу као и препознавање везе са свакодневим животом, примена.  Чиници психичког живота: органске основе и детерминација психичког живота, чиниоци развоја –наслеђе и сазревање, активност, средина. | | -петоминутне провере  -тест знања  -самостални рад на тексту  -дијалог/дебата  -групни рад  -тест знања  -самопроцена | знање о методологији научног истраживања и чиниоцима психичког живота;психолошки начин мишљења: разумевање механизама прикупљања података и закључивања у науци , утицаја чиилаца на психички живот, разумевање локуса контроле; ставови и навике: толеранција различитости ставова, схватање детерминације и констуктивог приступа пробемима; објашњавање појмова и извођење закључака, планирање и праћење реализације личних циљева учења психологије; израда резимеа лекције са образложеним личним ставом |
| Основне психичке појаве-психички процеси, особине и стања | 26 | Психички процеси: когнитивни  Опажање  2.1.1.основни појмови;  2.1.2.опажање особа  2.1.3.пажња  Учење, памћење и заборављање  2.2.1.основни појмови  2.2.2.трансфер  2.2.3.учење учења  Мишљење  2.3.1.основни појмови  2.3.2.критичко мишљење  2.3.3.стваралачко мишљење  Динамички процеси:  Емоције  2..1.основни појмови  2.4.2.емоционална писменост (ЕQ)  2.4.3.ментална хигијена  Мотивација  2.5.1.основни појмови  2.5.2.мотивациона писменост  2.5.3.мотивација интелектуалног рада | | -дијалог/дебата  -петоминутне провере  -тест знања  -групни рад и презентовање  -рад на тексту  -самопроцена  -вршњачко оцењивање; | **Знање**: психолошких појмова, веза, законитости когнитивних и динамичких психичких процеса;  **Начин мишљења**: разумевање механизама управљања собом и конфликтима и значаја за квалитет живота и рада; препознавање типа логичке грешке и утицаја на понашање;  **Ставови и вештине:** учешће у раду групе и подршка раду групе , подела улога у групи у раду на задатку, показивање поштовања туђих идеја, презентовање идеја групе о задатку; изношење личних рефлексија о настави психологије и личном напредовању |
| Личност | 14 | Основни појмови, структура личности,  диспозиције : способности, даровирост и таленат, музичке способности, типологије личности; динамика личности; механизми одбране, реакције на осујећења  Развој личности: социјализација, зрелост  Теорије личности: динамске, S-R , хуманистичке & социјалне  Промене и поремећаји друштвеног живота и понашања | | -рад на тексту  -дијалог/дебата  -рад у групи и презентовање  -петоминутне провере  -тест знања  -самопроцена  -вршњачко оцењивање | **знање**:познавање и разумевање основних теоријских тумачења личности,разумеавање појма слободе,узрочности, зрелости, здравља; општа култура  **психолошки начин мишљења**: уочавање појединости, аналогија,уопштавање, критички однос према личним и туђим ставовима, тумачењима;  **вештине и навике**: објашњавања ставова и појмова; презентовања личног става и аргуменовања контрааргумената, култура дијалога |
| Особа у социјалној интеракцији | 5 | Комуникација  4.1.1.основни појмови  4.1.1.неспоразум у комуникацији  4.1.3.уметност као комуникација  4.1.4.тумачење уметности  Живот у групи  4.2.1.динамика групе, припадање  4.2.2.групни рад, дискусија, лидерство  4.2.3. ненасилна комуникација | | - лична презентација  - групни рад и презентовање  - самопроцена  - вршњачко оцењивање | **знање**: културолошке разлике, разликовање чињеница, коментара, тумачења;  **психолошки начин мишљења**: асертивност, толеранција, интракултурално разумевање и реаговање, **медијска писменост;**  психолошка тумачења уметности, неговање личног стила и израза  **вештине и навике:** налажење информација из различитих извора, култура дијалога, умеће презентовања,умеће слушања/гледања уметничких дела |
| Основе психологије музике | 17 | Музика као предмет научног истраживања  Психоакустика и физиолошке основе музике  Опажање музике  Музичко извођење  Музички развој  Личност музичара  Основе психологије уметничке игре  Основни проблеми уметничке игре  Садржај игре  5.10.Покрет  5.11.Психолошке основе стваралаштва уметничке игре | | - петоминутне провере  - тест знања  - групни рад/рад у групи  - дијалог/дебата  - самопроцена  - вршњачко оцењивање | **знање:** основне акустичке и физиолошке чињенице, законитости, везе и односи ; психолошки појмови , законитости значајних за музичко образовање и каријерни развој; музика за балет, телесна шема, сценски наступ  **психолошки начин мишљења:** став управљања учењем , естетским преференцијама и каријером, коришћења различитих извора информација;  **вештине и навике**: дефинисање естетског става и суда; израда портфолиа; евалуација наставе психологије и личног напредовања у настави (давање повратне информације); израда/евалуација личног плана учења /каријерног плана |
| Укупно | 70 |  | |  |  |

Образовни исходи наставе психологије крају трећег разреда

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| област | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Психологија као научна дисциплина | **знање** о методологији научног истраживања и чиниоцима психичког живота;  **психолошки начин мишљења:** разумевање механизама прикупљања података и закључивања у науци **;**  **ставови и вештине:** толеранција различитости ставова, свест о планирању циљева учења и каријере; прављење личних резимеа лекције на часу. | **знања** о методама и техникама истраживања, о чиниоцима психичког живота;  **психолошки** **начин мишљења**: разумевање механизама истраживања; разумевање социјалних појава и узрочно-последичних веза; разликовање (не)конструктивног приступа проблемима;  **ставови и вештине:** допринос раду на часу, показивање поштовања туђих идеја, изношење личних циљева учења у настави психологије, прави резимеа лекције на часу са личним ставом. | **знања** о методологији истраживања и чиниоцима психичког живота, **психолошки** **начин мишљења** разумевање корисности психолошких знања за живот и рад; разумевање утицаја социјалних чинилаца на понашање појединца - групно мишљење, ауторитарност, етички аспект;  **ставови и вештине:** изношење личних циљева учења у настави психологије прављење резимеа лекције на часу са образложеним личним ставом; допринос раду на часу. |
| Основне психичке појаве-психички процеси, особине и стања | **знање** психолошких појмова, веза, законитости когнитивних и динамичких процеса;  **психолошки начин мишљења**: разумевање законитости психичког функционисања, доживљаја и манифестација у понашању; **ставови и вештине** : повремени допринос тимском раду и толеранција туђих идеја; повремено изношење личних ставова о теми, изношење личних рефлексија о настави психологије | **знања** о психичким процесима; **психолошки начин мишљења**: разумевање механизама управљања собом и конфликтима ; препознавање логичких грешака; **ставови и вештине**: допринос групном раду, показивање поштовања туђих идеја; изношење личних рефлексија о настави психологије | **знања** о психичким процесима, **психолошки начин мишљења**: разумевање механизама управљања собом и конфликтима и значаја за квалитет живота и рада; препознавање типа логичке грешке и утицаја на понашање ;  **ставови и вештине**: учешће у подели улога у групи при раду на задатку, подршка раду групе, презентовање идеја групе о задатку; изношење личних рефлексија о настави психологије и личном напредовању |
| Личност | познаје и објашњава основна теоријска тумачења личности,разуме појам слободе,узрочности, зрелости, здравља; уме да наведе лични став /тезу, зна како се презентује | познаје и објашњава основна теоријска тумачења личности,разуме појам слободе,узрочности, зрелости, здравља;  уме да дискутује о сопственом аргументу или контрааргументу и доприноси припреми аргумената за дебату (писање, уз помоћ на часу) | познаје и објашњава основна теоријска тумачења личности,разуме појам слободе,узрочности, зрелости, здравља;  уме да уверљиво презентује сопствени аргумент или да се супротставља контрааргументу |
| Особа у социјалној интеракцији | Познаје и објашњава основне појмове , културолошке разлике, разликује чињенице од коментара или тумачења;  Зна како се правилно презентује став или теза, уме да наведе свој избор садржаја | Познаје и објашњава основне појмове , културолошке разлике, разликује чињенице од коментара или тумачења;  Селектује и дискутује свој избор садржаја (вест,гласина, тумачење уметничког дела...) у писаном виду уз помоћ на часу | Познаје и објашњава основне појмове , културолошке разлике, разликује чињенице од коментара или тумачења;  Селектује и дискутује свој избор садржаја (вест,гласина, тумачење уметничког дела...) у писаном и усменом виду |
| Основе психологије музике | Познаје и објашњава основне психолошке ,појмове, везе, законитости и повезује их са акустиком, физиологијом, социологијом културе, историјом и естетиком; зна како се прави портфолио; на крају године: евалуација наставе психологије и личног напредовања у настави (давање повратне информације); зна како се израђује/евалуира лични план учења /каријерни план | Познаје и објашњава основне психолошке ,појмове, везе, законитости и повезује их са акустиком, физиологијом, социологијом културе, историјом и естетиком; уз помоћ на часу прави портфолио; на крају године: евалуација наставе психологије и личног напредовања у настави (давање повратне информације); уз помоћ израда/евалуација личног плана учења /каријерног плана | Познаје и објашњава основне психолошке ,појмове, везе, законитости и повезује их са акустиком, физиологијом, социологијом културе, историјом и естетиком;  прави портфолио; на крају године: евалуација наставе психологије и личног напредовања у настави (давање повратне информације); израда/евалуација личног плана учења /каријерног плана |