|  |  |
| --- | --- |
| НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ | Психологија |
| ОБРАЗОВНИ ПРОФИЛ | Музички сарадник, музички извођач |
| БРОЈ СЛУЖБЕНОГ ГЛАСНИКА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ-ПРОСВЕТНОГ ГЛАСНИКА У КОМЕ ЈЕ ОБЈАВЉЕН НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ | СШ 96,14/2013. |
| РАЗРЕД У КОМЕ СЕ РЕАЛИЗУЈЕ НАСТАВНИ ПРОГРАМ | Трећи (III) |
| ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА | 70 |
| ЦИЉ:допринос формирању зреле, одговорне, социјализоване особеподршка развоју компетенција значајних за обављање професионалних активности и наставак школовања кроз стицање основних знања о основним карактеристикама психичког живота и понашања човека,разумевања психолошких основа уметничке делатности, формирање ставова, овладавање вештинама.ЗАДАЦИ:знања о основним процесима, особинама,стањима и њиховом манифестовању у понашању;разумевање психичког живота особе као целине међусобно повезаних процеса, стања и особина;знања о психологији музике и уметничке игре;разумевање сопствене личности као дела друштва и света око себе, увиђање значаја отворености за промене и лично ангажовање за сопствени и развој друштваразумевање психолошкке основе међуљудских односа, унапреде комуникацијске вештине;унапређивање сарадње са другима, као и способности за тимски рад;примена стечених знања и вештина при доношењу одлука и решавању проблема у струци и свакодневном животу;унапређивање способности за прикупљање, анализу, организацију, критичку процену, примену и преношење информација релевантних за психички живот човека и стваралаштво;унапређивање способности аргументације сопствених ставова;унапређивање стратегије и технике успешног учења и развоју самоефикасности и позитивних ставова према учењу и образовању током читавог живота подршка интелектуалној радозналости и стваралачким способностима;разумевање концепта менталног здравља и значаја превенције,унапређивање здравих животних стилова и примене у животу;развијање ставова и вредности значајних за живот у мултикултуралном друштву: одражавањем поштовања људских права, толеранције, солидарности, уважавања различитости, родне равноправности. |
| Наставна тема | Број часова | Садржаји | Начини провере | Исходи  |
| Психологија као научна дисциплина | 8 | Препознавање одредница науке: предмет, метод, скупови знања. Свест о међупредметним везама и трансфер у учењу као и препознавање везе са свакодневим животом, примена. Чиници психичког живота: органске основе и детерминација психичког живота, чиниоци развоја –наслеђе и сазревање, активност, средина. | -петоминутне провере-тест знања -самостални рад на тексту-дијалог/дебата-групни рад-тест знања-самопроцена | знање о методологији научног истраживања и чиниоцима психичког живота;психолошки начин мишљења: разумевање механизама прикупљања података и закључивања у науци , утицаја чиилаца на психички живот, разумевање локуса контроле; ставови и навике: толеранција различитости ставова, схватање детерминације и констуктивог приступа пробемима; објашњавање појмова и извођење закључака, планирање и праћење реализације личних циљева учења психологије; израда резимеа лекције са образложеним личним ставом |
| Основне психичке појаве-психички процеси, особине и стања | 26 | Психички процеси: когнитивниОпажање2.1.1.основни појмови; 2.1.2.опажање особа2.1.3.пажњаУчење, памћење и заборављање2.2.1.основни појмови2.2.2.трансфер2.2.3.учење учењаМишљење2.3.1.основни појмови2.3.2.критичко мишљење2.3.3.стваралачко мишљењеДинамички процеси:Емоције2..1.основни појмови2.4.2.емоционална писменост (ЕQ)2.4.3.ментална хигијенаМотивација 2.5.1.основни појмови2.5.2.мотивациона писменост2.5.3.мотивација интелектуалног рада | -дијалог/дебата -петоминутне провере-тест знања-групни рад и презентовање-рад на тексту-самопроцена-вршњачко оцењивање; |  **Знање**: психолошких појмова, веза, законитости когнитивних и динамичких психичких процеса;**Начин мишљења**: разумевање механизама управљања собом и конфликтима и значаја за квалитет живота и рада; препознавање типа логичке грешке и утицаја на понашање;**Ставови и вештине:** учешће у раду групе и подршка раду групе , подела улога у групи у раду на задатку, показивање поштовања туђих идеја, презентовање идеја групе о задатку; изношење личних рефлексија о настави психологије и личном напредовању |
| Личност  | 14 | Основни појмови, структура личности,диспозиције : способности, даровирост и таленат, музичке способности, типологије личности; динамика личности; механизми одбране, реакције на осујећењаРазвој личности: социјализација, зрелостТеорије личности: динамске, S-R , хуманистичке & социјалнеПромене и поремећаји друштвеног живота и понашања | -рад на тексту-дијалог/дебата-рад у групи и презентовање-петоминутне провере -тест знања-самопроцена -вршњачко оцењивање | **знање**:познавање и разумевање основних теоријских тумачења личности,разумеавање појма слободе,узрочности, зрелости, здравља; општа култура**психолошки начин мишљења**: уочавање појединости, аналогија,уопштавање, критички однос према личним и туђим ставовима, тумачењима; **вештине и навике**: објашњавања ставова и појмова; презентовања личног става и аргуменовања контрааргумената, култура дијалога |
| Особа у социјалној интеракцији | 5 | Комуникација4.1.1.основни појмови4.1.1.неспоразум у комуникацији4.1.3.уметност као комуникација4.1.4.тумачење уметностиЖивот у групи4.2.1.динамика групе, припадање4.2.2.групни рад, дискусија, лидерство4.2.3. ненасилна комуникација | - лична презентација - групни рад и презентовање- самопроцена- вршњачко оцењивање | **знање**: културолошке разлике, разликовање чињеница, коментара, тумачења; **психолошки начин мишљења**: асертивност, толеранција, интракултурално разумевање и реаговање, **медијска писменост;** психолошка тумачења уметности, неговање личног стила и израза**вештине и навике:** налажење информација из различитих извора, култура дијалога, умеће презентовања,умеће слушања/гледања уметничких дела |
| Основе психологије музике | 17 | Музика као предмет научног истраживањаПсихоакустика и физиолошке основе музикеОпажање музикеМузичко извођењеМузички развојЛичност музичараОснове психологије уметничке игреОсновни проблеми уметничке игреСадржај игре5.10.Покрет5.11.Психолошке основе стваралаштва уметничке игре |  - петоминутне провере- тест знања- групни рад/рад у групи- дијалог/дебата- самопроцена- вршњачко оцењивање | **знање:** основне акустичке и физиолошке чињенице, законитости, везе и односи ; психолошки појмови , законитости значајних за музичко образовање и каријерни развој; музика за балет, телесна шема, сценски наступ**психолошки начин мишљења:** став управљања учењем , естетским преференцијама и каријером, коришћења различитих извора информација;**вештине и навике**: дефинисање естетског става и суда; израда портфолиа; евалуација наставе психологије и личног напредовања у настави (давање повратне информације); израда/евалуација личног плана учења /каријерног плана |
| Укупно  | 70 |  |  |  |

 Образовни исходи наставе психологије крају трећег разреда

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| област | Основни ниво  | Средњи ниво | Напредни ниво |
| Психологија као научна дисциплина | **знање** о методологији научног истраживања и чиниоцима психичког живота; **психолошки начин мишљења:** разумевање механизама прикупљања података и закључивања у науци **;** **ставови и вештине:** толеранција различитости ставова, свест о планирању циљева учења и каријере; прављење личних резимеа лекције на часу. | **знања** о методама и техникама истраживања, о чиниоцима психичког живота; **психолошки** **начин мишљења**: разумевање механизама истраживања; разумевање социјалних појава и узрочно-последичних веза; разликовање (не)конструктивног приступа проблемима; **ставови и вештине:** допринос раду на часу, показивање поштовања туђих идеја, изношење личних циљева учења у настави психологије, прави резимеа лекције на часу са личним ставом. | **знања** о методологији истраживања и чиниоцима психичког живота, **психолошки** **начин мишљења** разумевање корисности психолошких знања за живот и рад; разумевање утицаја социјалних чинилаца на понашање појединца - групно мишљење, ауторитарност, етички аспект;**ставови и вештине:** изношење личних циљева учења у настави психологије прављење резимеа лекције на часу са образложеним личним ставом; допринос раду на часу. |
| Основне психичке појаве-психички процеси, особине и стања | **знање** психолошких појмова, веза, законитости когнитивних и динамичких процеса; **психолошки начин мишљења**: разумевање законитости психичког функционисања, доживљаја и манифестација у понашању; **ставови и вештине** : повремени допринос тимском раду и толеранција туђих идеја; повремено изношење личних ставова о теми, изношење личних рефлексија о настави психологије | **знања** о психичким процесима; **психолошки начин мишљења**: разумевање механизама управљања собом и конфликтима ; препознавање логичких грешака; **ставови и вештине**: допринос групном раду, показивање поштовања туђих идеја; изношење личних рефлексија о настави психологије | **знања** о психичким процесима, **психолошки начин мишљења**: разумевање механизама управљања собом и конфликтима и значаја за квалитет живота и рада; препознавање типа логичке грешке и утицаја на понашање ;**ставови и вештине**: учешће у подели улога у групи при раду на задатку, подршка раду групе, презентовање идеја групе о задатку; изношење личних рефлексија о настави психологије и личном напредовању |
| Личност  | познаје и објашњава основна теоријска тумачења личности,разуме појам слободе,узрочности, зрелости, здравља; уме да наведе лични став /тезу, зна како се презентује | познаје и објашњава основна теоријска тумачења личности,разуме појам слободе,узрочности, зрелости, здравља; уме да дискутује о сопственом аргументу или контрааргументу и доприноси припреми аргумената за дебату (писање, уз помоћ на часу) | познаје и објашњава основна теоријска тумачења личности,разуме појам слободе,узрочности, зрелости, здравља; уме да уверљиво презентује сопствени аргумент или да се супротставља контрааргументу  |
| Особа у социјалној интеракцији | Познаје и објашњава основне појмове , културолошке разлике, разликује чињенице од коментара или тумачења;Зна како се правилно презентује став или теза, уме да наведе свој избор садржаја | Познаје и објашњава основне појмове , културолошке разлике, разликује чињенице од коментара или тумачења;Селектује и дискутује свој избор садржаја (вест,гласина, тумачење уметничког дела...) у писаном виду уз помоћ на часу | Познаје и објашњава основне појмове , културолошке разлике, разликује чињенице од коментара или тумачења;Селектује и дискутује свој избор садржаја (вест,гласина, тумачење уметничког дела...) у писаном и усменом виду |
| Основе психологије музике | Познаје и објашњава основне психолошке ,појмове, везе, законитости и повезује их са акустиком, физиологијом, социологијом културе, историјом и естетиком; зна како се прави портфолио; на крају године: евалуација наставе психологије и личног напредовања у настави (давање повратне информације); зна како се израђује/евалуира лични план учења /каријерни план | Познаје и објашњава основне психолошке ,појмове, везе, законитости и повезује их са акустиком, физиологијом, социологијом културе, историјом и естетиком; уз помоћ на часу прави портфолио; на крају године: евалуација наставе психологије и личног напредовања у настави (давање повратне информације); уз помоћ израда/евалуација личног плана учења /каријерног плана | Познаје и објашњава основне психолошке ,појмове, везе, законитости и повезује их са акустиком, физиологијом, социологијом културе, историјом и естетиком; прави портфолио; на крају године: евалуација наставе психологије и личног напредовања у настави (давање повратне информације); израда/евалуација личног плана учења /каријерног плана |